

מפרט מספר 160.1 - כריזה - רמקולים

1. **כללי**
 - א. הרמקולים למערכת כריזה יתוכננו כך שיווצר כיסוי שטח לאזעקה ולהודעות.
 - ב. הרמקולים מחולקים לשתי קבוצות עיקריות:
 - (1) רמקולי שופר
 - (2) רמקולים בקופסה (מתכת או עץ).
2. **תקנים ותקנות רלוונטיים**
 - א. **משרד הפנים** - תקנות שירותי כבאות תש"ל משטרה.
3. **הגדרות**
 - א. **רמקול שופר** - רמקול אטום להתקנה חיצונית לכיסוי שטחים גדולים.
 - ב. **רמקול בקופסת מתכת או עץ** - רמקול להתקנה בתוך מבנה.
 - ג. **שנאי קוו** - שנאי לתאום התנגדות וחלקות העומס על קוו כריזה.
 - ד. **ראש דחף** - יחידה לתרגום אותות חשמליים לתנועה מכנית ברמקולי שופר.
4. **רמקול 8" בקופסת מתכת או עץ - דרישות טכניות**
 - א. קוטר הרמקול: 8" לפחות.
 - ב. הספק: 3-20 וואט (עפ"י דרישות הכיסוי).
 - ג. עכבת סליל: 4-8 אום (בהתאמה לשנאי הקוו).
 - ד. רוחב סרט העברה: 60-15.000 הרץ.
 - ה. חדר תהודה עצמי - 80 הרץ - $\frac{1}{\tau}$ - 10%.
 - ו. זיווד:
 - (1) קופסת מתכת 10 x 25 x 25 ס"מ. בעובי 2 מ"מ צבוע בתנור בצבע המרטון.
 - (2) קופסת עץ - 10 x 25 x 30 ס"מ. בעובי 12 מ"מ מצופה פורמייקה או עץ טבעי - עפ"י החלטה.

ז. שנאי קוו:

 - (1) בעל 3 דרגות עוצמה לפחות.
 - (2) מותאם למתח קוו קבוע של 70 או 100 וולט. ולעכבת סליל הרמקול.
 - (3) רוחב סרט העברה של השנאי יהיה - 15,000 50 הרץ לפחות באחוז עוותים נמוך מ-2%. ובהפסדי הספק מזעריים.
5. **רמקול שופר - דרישות טכניות**
 - א. סוג - קרן מקופת (FOLDER HORN).
 - ב. זווית פתיחה - 120! אופקי 60! אנכי.
 - ג. גבול חדר תחתון - 120 הרץ.

ד. מתקון - מתקן חיזוק המאפשר סיבוב הקרן בשני הצירים וחיזוקם בזוית המתאימה.

ה. חומר - פיברגלס ואלומיניום.

מעודכן ליוני 1998

ו. תברייג לראש דחף - 18 - 3/8" - 1.

ז. עומק הקרן - 20".

ח. אורך עמוד האויר - 4.5 - 1.8 רגל (עפ"וי הנדרש בשטח).

ט. טמפרטורה - מ- 15 מעלות עד 80 מעלות צלסיוס.

י. ראש הדחף

(1) הספק - 100 ואט.

(2) תחום תדרים - 11.000 - 150 הרץ.

(3) מפלס לחץ קול מינימלי - 128 די.בי. מיוחס ל-0.0002 דין/סמ"ר. מדוד במרחק של 4 רגל על ציר רמקול הקרן בתדר 1000 בכניסת הספק נקוב.

(4) אטום בפני מים ואבק.

(5) שנאי תאום - 60 ואט כלול בגוף יחידת הדחף.

(6) משקל - כ-3 ק"ג.

(7) תברייג - ראש הדחף 18 3/8-1"

6. **טבלאות לחישוב כמות וסוגי רמקולים נדרשים עפ"י נתוני גודל ורעש.**

א. טבלאות.

7. **אופן התקנה בשטחים פתוחים**

א. אין להתקין את הרמקולים כשהם מופנים מארבעה כיוונים לשטח מרכזי אחד. בהתקנה כזו קשה להבטיח כיווניות נכונה של המופע. אך במקרה שדרושה התקנה ליותר משני כוונים, כדאי לצאת מהמרכז כלפי חוץ.

ב. בגמר הרכבת מערכת הרמקולים, השתמש במכשיר מדידה, וודא שאין קצר על הקו או זליגה בין הקו להארקה.